

Mensajes cursados por la lista del Coro sobre diversos temas

(hasta de música...)

Ocurre que debemos considerar algunos aspectos de la informática:

- Las imágenes de más de 800x600 píxeles no caben en una pantalla común de computadora. Lo ideal es que no superen ese tamaño y en lo posible que sean de 640 x 480px
- Las imágenes mayores de ese tamaño son MUY PESADAS, y se demora mucho en bajarlas y mucho más en subirlas
- Enviar más de una o dos fotos (o archivos de música) que superen el megabit de tamaño en muchos lugares es considerado irrespetuoso hacia quien debe esperar mucho tiempo para descargar esos correos, lo que muchas veces dificulta la recepción de otros mensajes que pueden ser mucho más importantes, cuando directamente no saturan las casilas de correo. Para tener una idea, cada mensaje con cinco fotos que envió Osvaldo, suman 16Megabits cada uno, o sea 16 veces más que lo recomendable. Esto no es una crítica a Osvaldo, que no tiene porqué saber de estos detalles, sino una advertencia desde un docente consumado (y pedagógicamente hablando de altísimo nivel como yo)
- Por todo esto, mi sugerencia, mi recomendación, mi pedido, mi angustiada súplica es que cuando deseen compartir archivos que sean mayores a un megabit (1Mb = 1024kb), lo suban a un servidor público como Picasa o similar, y luego envíen un simple mensaje que diga más o menos esto:

"En este vínculo <http://misfotospredilectas.etc>, haciendo click en él podrás ver las 18.763 fotos de mis (abuelitos, nietitos, hijitos, perritos, canarios, boas constrictores, arañas mascotas, sobrinitos, esculturas en moco solidificado, ecografías de las crías de mi cangura preñada, radiografías de mi fractura de peroné, facsímiles de análisis de orina, etc.)" Total: 1kb ó 140 caracteres

Todos los que como yo manejamos varias cuentas de correo los tendremos en nuestras oraciones (o lo contrario, caso contrario)

Afectuosamente,

El amoroso.

Julio

¡Abrumadora súplica! (¡qué mala onda!, de todos modos, cambiando un poco la forma de suplicarlo, y con un poco más de onda, adhiero)

El único inconveniente, es que en ese link luego de revisar las 18.763 imágenes, no veo (o no logro reconocer) abuelitos, ni nietitos, ni hijitos, ni perritos, ni canarios, ni boas constrictores, ni arañas mascotas, ni sobrinitos, ni esculturas en moco solidificado, ni ecografías de las crías de tu cangura preñada, ni radiografías de tu fractura de peroné, ni facsímiles de análisis de orina, aunque si encuentro algunos etc. indescriptibles...

¿Cómo estuvo / va el viaje? Espero de corazón que la fractura de peroné no haya sido un obstáculo para la concreción del merecido triunfo en el campeonato, confío plenamente en tu capacidad para ejecutar esos brillantes movimientos en un solo pie...

Saludos, M.

Esta historia anda circulando por internet y me pareció atinado compartirla por las similitudes...

Cuentan que, cierto frío día de invierno, luego de lucirse la agrupación coral de cámara Takian Cay en el museo Spilimbergo, y en otro sitio que eeeeeee..... uuuuuuuuuuuuuuu... bueno... en el marco de un ¿hermoso? encuentro de coros, algunos de sus integrantes, volviendo por la ruta desde Unquillo para Córdoba y, contra toda predicción, el pobre y destartado FIAT 600 (antes de hacerse del hermoso color gris que lo viste en la actualidad) se descompuso.

Se vieron por lo tanto obligados a tirarse a la banquina esperando que alguien los auxiliara y a los 10 minutos apareció un Mercedes Benz Kompresor impresionante a 190 km/h pasando frente a ellos.

En eso vieron que el tipo del Mercedes da marcha atrás y vuelve hasta el fitito. Ahí mismo se ofrece a remolcar el nunca del todo bien ponderado fitito y lógicamente aceptaron enseguida, pero le pidieron por favor que no corriera mucho, ya que, si bien el remis azul se la banca, podrían correr algún peligro, dado que no está diseñado para las velocidades de la maquina remolcadora...

Así combinaron que le harían señas de luces cada vez que el Mercedes estuviera yendo más rápido de lo aconsejado.

Así fue que ataron ambas maquinas, el Mercedes comenzó a remolcarlos y siempre que se zarpaba con la velocidad le hacían seña de luz (lo pongo en singular, porque excepcionalmente en esa ocasión, una de ellas estaba en corto y no funcionaba)

En eso, aparece un Porsche Carrera GT, negro, polarizado, fachero mal, que intimida al Mercedes. Éste no deja que lo forreen y va: 120, 130, 150, 190, 210, 240, 260 km/h.

Max ya estaba desesperado y desfigurado, haciendo luces como loco, y los otros dos locos a la par... y a los recontra pedos... Por ahí, pasaron por un puesto de Policía Caminera, pero ni vieron el radar que registró los impresionantes 270 km/h.

Entonces el policía avisa por radio al próximo puesto:

- Atención!... Atención!

Dos masculinos, uno en un Mercedes Gris Plata Kompresor y otro en un Porsche Carrera GT Negro disputando una picada a más de 270 km/h en la autopista, y... muchachos... juro por mi vieja, por mis hijos y por mi laburo:

Atrás de ellos, chupado al Mercedes, viene un FIAT 600 lleno de gente y haciéndoles luces para que lo dejen pasar!!!

Saludos, M.

Les cuento que buscaré fotos en mi casa de CRuzdel' pero no prometo encontrar una foto justo a los 20! me puse a recordar qué cosas hice ese año y realmente fue un año bisagra en mi vida, me recibí en el conservatorio y me vine a vivir a Cba.

Conocí a la **Cande y la Eri**, nos hicimos amigas en 30 segundos comiendo criollos y tomando mate "amargo" y empecé a cantar en el "Takinayay", el coro que dirigía Mariana Berrotarán. Lleno de cruzdelejeños el coro!!! todos recién aterrizando en esta ciudad para seguir estudiando o hacer algo diferente de nuestras vidas. Perdidos!!! no sabíamos ni a dónde quedaba la plaza Colón! así es que, por las dudas, íbamos juntos a todos lados, sobretodo a la salida de los ensayos, en que no volvíamos más a casa.

Al poco tiempo, me metí en el Takian cay (nunca "audicioné para ingresar") y ahí.....ZÁS!!! me terminé de "desgraciar". Aprendimos a tomar vino (como dice la Lolita, hermana de Cande), se armó la "214", con la que pasé "hermosos e interminables momentos de mi vida" (no sé por qué pero casi todos esos momentos eran a la madrugada....). Este grupo, al cabo de un tiempo, devino en "107" porque **ALGUNOOOOOOOSSSSSSSSS**..... que ya tienen hijos, se pusieron de novios y nos abandonaron (Bueno, quedaron dentro de la familia Pedraza!!!). Ya en esos primeros encuentros Ely nos pedía que nos cuidáramos la garganta!!!de las cosas frías y de andar gritando...Ella siempre en "la militancia cultural y educativa". Bueno, todo eso pasó cuando tenía 20 años...cómo olvidar ese año???querían fotos???? les acabo de pasar cientos de fotos de mi vida, fugazmente...estas se "descargan" con un programita nuevo que se llama *Nostalgioso*.
CECI LLANOS

Ayer fui al Genaro con sentimientos encontrados de felicidad, miedo, nervios y porque no, con un poquito de tristeza por haber dejado el primer cumpleaños de la Emi (por eso fue que llegué media llorando). La mochila que llevaba en mis espaldas (la que se ve y la que no) iba repleta de responsabilidad, presión, preocupación, la carpeta del coro y los taper con el quepe. Llegué aceleradísima!!! tanto que no podía quedarme quieta!!!! Los miraba a todos y percibía una calma y una felicidad que nunca pensé que encontraría. El concierto fue y será uno de mis preferidos. Tuvo de esos momentos que adoro que ocurran.....la sorpresa de la llegada del Juan (mi padrino por adopción), las sonrisas de los directores mientras dirigen, la cara del Julito (que siempre lo tengo al frente) emocionado, la voz entrecortada de la Ely emocionada, la cara del público, la concentración del grupo y obviamente la música compartida. Van a hacer 15 años que entré al Taki.....y puedo decir que encontré mas de lo que fui a buscar. Encontré amigos, aventuras, sentimientos compartidos, experiencias, una familia..... (lo único que no encontré fue un novio, pero bueno, nadie es perfecto!) Muchos de ustedes me han visto convertirme en la mujer que soy y gran parte de eso se lo debo al Taki. Demás esta relatar la velada posterior, porque como dice la Ely fue una sucesión de imágenes inolvidables. Me volví a casa con la mochila (la que se ve y la que no) un poco mas liviana.....sin quepe, sin preocupaciones, con la carpeta del coro, con mi souvenir, con unas copas de mas y con la convicción de que este es mi lugar en el mundo!
Los quiero
La Cande

Es claro: ha sido **mi** ocurrencia de pedir fotos (y luego de que no las manden) lo que ha motivado este exquisito y minoritario aluvión de "imágenes" como las de Cecilia LL., de "la Beba", el ñoño y porqué no decirlo la del enrolamiento de Ochoa. Un par de contraltos sólo amenazaron, otra soprano de minifalda sospecharía que lo que se destacarían serían la' vari', la Cande está divina con los bigotes (ah, no, es un oso hormiguero...) y la Elu y Mezzadra ya no deben recordar de cuándo tuvieron 20. La vejez nos ataca a todos. Por eso me reafirmo: soy un capo.
J

Estimados cocantores/as:

Viendo que muchos de nosotros no tenemos/ queremos/ podemos fotos de nuestros veinte, porque en esa época no había ni daguerrotivo o por el contrario aún no los cumplieron, o porque aparecen con muchos granos, o por lo que sea, me parece que lo mejor sería que las

fotos fueran todas como la de Pepe, pero actuales o en cualquier etapa más favorable. Como también eso es cuasi imposible, hago marcha atrás con la propuesta fotográfica, porque la mayoría no tenemos fotos publicables fácilmente. De modo que despreocúpense, no busquen ni contraten a ningún chasirete, en una de esas conseguiremos algún caricaturista al paso que nos "retrate", vaya a saber, o mejor no, nada.

Sale sin fritas.

O sea: no manden fotos.

J

El 07.01.2011 08:19, Belzunce, Jose Martin escribió:

Un beso enorme Ceci! Tenenos al tanto a quienes, **firmes en nuestras convicciones,** seguimos sin suscribirnos al FB.

Si mañana me encuentran suscripto al mismo, **no es falta de firmeza en la convicción, es flexibilidad, sanadora y sostenedora de crecimiento...**

Julio Villarroel contestó:

Yo no podría haberlo escrito mejor...

A TAKIAN CAY, EN SUS VEINTE...

Estamos aquí reunidos...
(un pretexto siempre hay)
...para celebrar los veinte
del famoso TAKIAN CAY.

Los conocí hace algún tiempo
-dieciocho años ya-
atrás de un pomposo nombre:
"Taller de Canto Coral".

La cosa fue en Villa Allende.
Con mi familia acudí
y a poco de estar cantando
algo importante intuí.

Intuí que atrás del canto
florece un sentimiento
que excedía lo coral:
AMISTAD. Así lo siento.

Luego pasaron los años
con pretextos muy diversos
mas similar objetivo:
convocar a los dispersos.

Contemporáneo primero;
Música Negra, después;
siguiendo con Guastavino
una, y otra, y otra vez.

Fuimos por García Lorca
con Abecasis presente;
y lo último: madrigales.
música del "cinquecente".

En Córdoba, Cruz del Eje,
La Falda, Río Tercero,
Santa Fe y otros lugares,
el canto fue lo primero.

Mas quedó principalmente
una amistad verdadera
que seguiremos ahondando

en cualquier parte que fuera.

Allí estarán Julio y Ely,
cabezas indiscutidas,
junto a la Cande, Valeria,
Silvia, Eluney, las Cecílias.

Y por el lado'e los hombres,
Osvaldo, el Pepe, Martín,
Marcelo, Antonelli, Héctor
Lolo, Emanuel... ¡Qué festín!

No quiero en esta ocasión
dejar de reconocer
a gente que con los Taky
mucho tuvieron que ver.

Hablo del Cocho Pedraza,
de Juan Crespo, Tata Herrera,
Mario Díaz, Gorgas, Lucio,
Maldonado, ¡qué friolera...!

Y Waisman, Pellicer, Tavip,
Grau (el gran venezolano)
Y por supuesto Ferreyra:
¡Qué buen director, hermano!

Para el final del recuerdo
a un personaje les dejo.
Fue y es parte de esta historia:
estoy nombrando al Alejo.

Seguro que se me olvida
citar a gente importante,
por lo que pido disculpas:
no me traten de ignorante.

Brindemos por estos veinte
del famoso TAKIAN CAY...
O por cualquier otro tema:
UN PRETEXTO SIEMPRE HAY.

Jorge Céspedes, en el concierto del 20° Aniversario.

El 01.12.2010 09:43, Belzunce, Jose Martin escribió:
Integrantes del Coro
Holas!

Como suele decir una amiga para cerrarme la boca de vez en cuando: “¡Nunca tan seguro y a la vez tan equivocado!”

Estuve investigando un poco y debo pedir disculpas públicamente por haber hablado como lo hice anoche sobre el femenino de “presidente”.

A saber: dije que “presidente” es masculino y femenino (lo cual es correcto hasta aquí), condenando (erróneamente) el uso de “presidenta”.

Mi argumento era que “presidente” es el participio activo de “presidir”, y que se forma con la raíz de dicho verbo, “presid-” más el también participio activo de “ser”, que sería “ente”.

Según lo que he podido investigar al respecto, “presidente” ha sido el participio activo del verbo “presidir” pero he aquí mis errores:

1 - No se ha formado con la raíz de presidir más el participio activo de “ser”, sino con dicha raíz más el sufijo “-nte”, definido por la Real Academia Española como:

-nte.

1. suf. Forma adjetivos verbales, llamados tradicionalmente participios activos. Toma la forma **-ante** cuando el verbo base es de la primera conjugación, **-ente** o **-iente**, si es de la segunda o tercera.

Significa 'que ejecuta la acción expresada por la base'. *Agobiante, veraneante, absorbente, dirigente, dependiente, crujiente*. Muchos de estos adjetivos suelen sustantivarse, y algunos se han lexicalizado como sustantivos y han generado, a veces, una forma femenina en **-nta**. *Dirigente, dependiente, dependienta*.

Los participios activos, serían entonces adjetivos, pero muchos se sustantivan y actúan como sustantivos. Cuando se refieren a persona asumen el género correspondiente al sexo de la persona que mencionan: “dependiente, dependienta”; “asistente, asistentista”; “intendente, intendenta”... Por tanto, si la acción de “presidir” es ejercida por un varón, se le llama “presidente”; pero si es por una mujer, se dice “presidenta”.

Ahora bien, “presidente”, por su terminación en “e” permite que se le aplique también el género común (que se usa indistintamente para varón y mujer). De ahí que sea tan válido decir “el presidente” o “la presidente”, como “el presidenta” o “la presidenta”. La tendencia mayoritaria es a usar el femenino, forma que terminará por generalizarse, lo que desde mis entrañas es un desatino (no por el sexo de quien presida – que podría revisarse en otro apartado –, sino solo por lo que implica a la lengua viva).

2 - No es cierto que “ente” sea participio activo del verbo “ser”:

ente.

(Del lat. *ens, entis, ser*).

1. m. Fil. Lo que es, existe o puede existir.

aunque en su evolución etimológica, “ente”, que es de origen latino, tuviese relación con “on, ontis”, participio del verbo ser en Griego. En Castellano el participio activo de “ser”, hoy en desuso, es “eseyente”. Su desuso es tal, que puede decirse que el verbo “ser” no tiene participio activo.

Quien quiera haber... que haiga.

PS: Traído a colación, por otro lado dije que haiga había sido aceptado por la RAE hace varios años, pero su significado (que no tiene nada que ver con el verbo haber) es el siguiente:

haiga.

1. m. coloq. p. us. Automóvil muy grande y ostentoso. **U. m. en sent. irón.**

Saludos, M.

Integrantes del Coro

Yo tampoco voy a polemizar aunque está buena la diversidad de criterios, la verdad es que a mi todo lo dicho me sirvió para aprender un poco mas sobre este tema. Para mi lo importante es cantar, por supuesto que hay obras que gustan mas que otras pero lo importante es cantar, además no tengo los conocimientos suficientes para opinar sobre un arreglador o un autor. Yo , aunque ya me ganaron de mano solo estoy a disposición de la Sra. Directora para cantar lo que ella diga, que tal?...algún comentario?

PARA SILVIA: Que macana no voy a poder ir el sábado a tu casa ya que tengo el cumpleaños de mi hijo político, Walter, que los cumple hoy pero los festeja el sábado en Montecristo con bagna cauda.

Nos vemos el viernes si la Sra. Directora no dispone lo contrario.

Besos para todos.

Oswaldo

Integrantes del Coro

Dada esta situación tan conflictiva, creo que lo más atinado, y que conciliaría todas las expectativas, Silvia, es que pospongas tu festejo y vayamos todos al cumpleaños del hijo político de Oswaldo, Walter, que los cumplió ayer pero los festeja el sábado.... estoy seguro que los parientes de Walter estarán encantados con nuestra aparición. Es más, podemos llevar a nuestros familiares más cercanos para que todo quede en familia.

Julio

El 01.09.2010 09:17, Belzunce, Jose Martin escribió:

Integrantes del Coro

Hola Silvia!

Yo tampoco voy a poder asistir a la empanadeada ya que tengo el cumpleaños del hijo político de Oswaldo, Walter, que los cumplió ayer pero los festeja el sábado...

De veras, por las dudas no me cuentes ya que no creo poder ir por un compromiso previo (de mi señora). Si puedo zafar voy... pero lo dudo.

Besos

Martín

Cuentos cortos policiales ¿nuevo género en gestación?

Noticias de un asesinato y otras cosas (Por Ely Burba)

El jueves asistí al ASESINATO de Carlos Guastavino....LAS INDIANAS (solo tres) destruidas por un coro que me reservaré el nombre por razones de sumario policial.